W [illegible]

☛ Tylko 1, w przejeździe ☚

WIECZOREK DRAMATYCZNY

w rodzaju prof: Strakoscha

dany przez

KAZIMIERZA DULEMBĘ

art. dram., deklamatora i humorystyka teatru Lwowskiego i Poznańskiego.

Arcydzieła sztuki dramatycznej odegrane będą w ubiorach i kostiumach zastosowanych do treści oddawanych utworów.

Program;

Na Wtorek dnia 16/9 1884 r.

1. Dobroć matki, wiersz Al. hr. Fredy.
2. Dyrektor w zalotach, komiczna farsa J. Czapelskiego.
3. Marsz pogrzebowy, wiersz Kor. Ujejskiego deklamowany przy muzyce i dzwonach.
4. Smutna karyera, komiczna humoreska Al. hr. Fredry.
5. Dzieje serca, wiersz Adama Mickiewicza.
6. ~~Nagroda poety, wiersz J. Słowackiego.~~
7. Czas płaci czas traci, charakterystyczny utwor Wł. Bełzy.

Zakończy:

8. Zgon artysty d'Evryenta, tragika teatru Berlińskiego, melodram Bag. Aspissa, muzyka Bethovena.

Ceny miejsc: Loża ...... Krzesło 80 Ławka 50

Parter 30 Galerya ...... Wstęp dla dzieci 15c

Początek o godz. 7½ wieczorem w sali Korzynna

Biletów nabyć można u W. p. Funka

Apteka miejscowa

Drukiem J. A. Pelara w Rzeszowie. 546. 1883.

W sali ________ N° 72

400 sztuk

Wystąpi:

Kazimierz Dulemba

artysta dramat: humorysta i prof: magii

po raz pierwszy

W ________ dnia ________ 1885 r.

Program:

Oddział I-szy

1. Róża świata czarów.
2. Japońska umbrelka na lampę.
3. Potrójny fidibus szacha perskiego.
4. Chińska chusteczka do nosa.
5. Posłuszne karty Bosko
6. Złotnik piekielny mefista.
7. Czarodziejska fabryka zegarków
8. Nowomodna drukarnia
9. Zniknięcie człowieka z pod wiarogodnej pieczęci à la Cumberland (spirytyzm.)

Oddział II-gi

1. Frunące pieniądze, nadpowietrzny bankier.
2. Błyskawiczna zmiana koloru. —
3. Podarunek babuni. —
4. Niewyczerpany środek do pożywienia.
5. Cudowne jajo czyli zaczarowany pistolet
6. Nadworna kuchnia Dulemby à la minute.
7. Bogate kwiaty i złoto we flaszce. —

Zakończy:

Wielka chińska produkcya

Szybkość jak błyskawica

W. I. 176

Ceny miejsc: Krzesło — ct. Loża — ct. Parter — ct. dla pp. studentów i garnizonu — ct. Galerya — ct. —

Biletów dostać można w ________

Początek o godzinie — wieczorem